

Vejledning til aktivitetsregistreringsværktøj for orkestre og ensembler

For at sikre en mere præcis registrering af aktiviteterne hos de statsstøttede orkestre, ensembler mv. har Slots- og Kulturstyrelsen i samarbejde med Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner (DEOO) og i samråd med Levende Musik i Skolen (LMS) udviklet et nyt aktivitetsregistreringsværktøj. Den vigtigste forbedring i forhold til tidligere aktivitetsregistreringer er, at alle koncert- og forestillingsaktiviteter fremover registreres med geografisk placering. Derudover er aktivitetstyper og publikumsmålgrupper mere tydeligt afgrænsede end tidligere.

Kernen i aktivitetsregistreringsværktøjet er en excel-fil, der indeholder to typer af ark, grøn og blå:

- Ark med grøn fane udfyldes af orkestret/ensemblet. Fanen "Generelt" kan udfyldes én gang årligt, mens fanerne "2018", "2019" osv. udfyldes løbende. Der skal indtastes data i de hvide felter; felter med grå baggrund beregnes automatisk. Bemærk, at alle hvide felter skal udfyldes for hver aktivitet.
- Ark med blå fane beregnes automatisk. Fanerne "1-Nøgletal", "2-Nøgletal", "3-PublikumB&U", "4-Geografi" og "5-Grundskole" indeholder de data, som skal indgå i orkestrets/ensemblets årsrapporter. For landsdelsorkestrene vil "1-Nøgletal" desuden indgå i Kulturministeriets bidrag til finansloven.

Definition af begreber i aktivitetsregistreringsværktøjet

Generelt - Orkesternavn/ensemblenavn

Herunder oplyses navn på orkestret/ensemblet.

2018, 2019, 2020 ... - Dato

Her oplyses den dato, hvor koncerten/forestillingen finder sted.

2018, 2019, 2020 ... - Sted

Her oplyses navnet på den kommune, hvor koncerten/forestillingen finder sted.

Ved koncert/forestilling uden for Danmark oplyses en af tre mulige kategorier: Øvrige Norden, øvrige Europa og øvrige verden.

2018, 2019, 2020 ... - Arrangementsnavn

Her oplyses navnet på arrangementet.

2018, 2019, 2020 ... - Aktivitetstype

Her oplyses, om aktiviteten er en koncert eller en scenisk forestilling. En åben prøve – dvs. med adgang for publikum – skal også opgøres som en koncert eller scenisk forestilling.

2018, 2019, 2020 ... - Offentlig adgang

Her oplyses "ja", hvis der har været offentlig adgang til koncerten, og "nej", hvis det har været en skolekoncert eller på anden måde en koncert uden offentlig adgang.

2018, 2019, 2020 ... - Indendørs/udendørs

Her oplyses, om koncerten/forestillingen foregår indendørs eller udendørs.

2018, 2019, 2020 ... - Målgruppe

Her oplyses, hvilken målgruppe koncerten/forestillingen er rettet mod. Der kan vælges mellem "Koncert/forestilling for alle", "Særligt for børn og unge" eller "Opsøgende koncert/forestilling".

Kategorien "Særligt for børn og unge" har forrang. Det betyder, at hvis koncerten/forestillingen er særligt for børn og unge, men også er opsøgende, så skal den registreres som "Særligt for børn og unge".

Kategorien "Opsøgende koncert/forestilling" har forrang for "Koncert/forestilling for alle". Det betyder, at hvis koncerten/forestillingen er opsøgende, men også for alle, så skal den registreres som "Opsøgende koncert/forestilling".

2018, 2019, 2020 ... - Samarbejde med grundskole

Her oplyses "ja", hvis koncerten er en skolekoncert eller på anden måde gennemføres i samarbejde med en eller flere grundskoler, og "nej", hvis koncerten ikke gennemføres i samarbejde med en eller flere grundskoler.

2018, 2019, 2020 ... - Samarbejde med Den Jyske Opera

Her oplyses "ja", hvis den sceniske forestilling gennemføres i samarbejde med Den Jyske Opera, og "nej", hvis den sceniske forestilling ikke gennemføres i samarbejde med Den Jyske Opera.

2018, 2019, 2020 ... - Antal medvirkende professionelle kunstnere

Her oplyses antallet af medvirkende professionelle kunstnere, inkl. eventuelle solister og dirigenter samt partiturbestemte assistenter.

2018, 2019, 2020 ... - Hele/dele af orkestret/ensemblet

Her oplyses, om hele orkestret/ensemblet medvirker, eller om det kun er en del af orkestret/ensemblet, der medvirker. Koncerten/forestillingen registreres som "hele orkestret/ensemblet", når orkestret/ensemblet optræder med fuld eller overvejende fuld besætning.

Eksempler:

- Et symfoniorkester oplyses som "hele orkestret/ensemblet", når det optræder som symfoniorkester, også selv om det ikke er alle ansatte musikere, der medvirker. Når det optræder i mindre grupper som f.eks. et kammerorkester, et strygeorkester, et blæserorkester eller en kvartet, oplyses aktiviteten som "dele af orkestret/ensemblet".
- Et big band oplyses som "hele orkestret/ensemblet", når det optræder som big band. Når det optræder i mindre grupper som f.eks. en blæsergruppe eller en rytmegruppe med solist, oplyses aktiviteten som "dele af orkestret/ensemblet".

2018, 2019, 2020 ... - Antal solgte billetter

Her oplyses antallet af solgte billetter.

2018, 2019, 2020 ... - Antal fribilletter

Her oplyses antallet af fribilletter.

Fribilletter defineres som antal publikum, der deltager uden specifikt at have købt billet til orkestrets/ensembls optræden. Eksempler:

- Publikum til koncert/forestilling med gratis adgang.
- Publikum (f.eks. børn og unge), der opnår gratis adgang, ved at en skole, kommune eller anden offentlig instans helt eller delvis har betalt koncerten/forestillingen.
- Publikum, der opnår adgang ved at have købt billet til en festival, hvor orkestrets/ensembls medvirken har en varighed på under 25 procent af det samlede program.

Tallet vil i nogle tilfælde bero på et kvalificeret skøn.

2018, 2019, 2020 ... - Publikum i alt

Dette felt beregnes automatisk som summen af antal solgte billetter og antal fribilletter.

2018, 2019, 2020 ... - Heraf antal børn og unge

Her oplyses antallet af børn og unge, der overværer koncerten/forestillingen. Børn og unge regnes i udgangspunktet som personer under 25 år, men hvis andre hensyn taler for en anden afgrænsning (f.eks. aldersgrænsen for at købe billetter med børne- og ungerabat), kan den også anvendes.

Tallet vil i mange tilfælde bero på et kvalificeret skøn.

2018, 2019, 2020 ... - Heraf antal voksne

Dette felt beregnes automatisk som "Publikum i alt" minus "Heraf antal børn og unge".

2018, 2019, 2020 ... - Entréindtægter

Her oplyses den indtægt, der er opnået ved salg af billetter. Hvis koncerten er solgt samlet uden individuelt billetsalg, skrives 0, og honoraret oplyses i næste kolonne, "Honorar". Indtægterne oplyses i danske kroner.

2018, 2019, 2020 ... - Honorar

Her oplyses det honorar, der er opnået ved samlet salg af en koncert/forestilling. Honoraret oplyses i danske kroner.

2018, 2019, 2020 ... - Bemærkninger

Her gives eventuelle øvrige oplysninger, f.eks. hvilke kommuner publikum til børn/unge-koncerter kommer fra mv.

1-Nøgletal - Egenfinansiering

Posten udregnes automatisk på baggrund af informationer indtastet i fanen "Generelt".

"Egenfinansiering" omfatter summen af årsregnskabsposterne "Fonde", "Sponsorer", "Egenindtægter" og "Finansielle indtægter", dvs. alle indtægter, som ikke er offentlige tilskud.